La Confédération Régionale des Foyers Ruraux des Pays de la Loire a organisé les 17-18 et 19 juin son Courants d'Art dans le village de la Réorthe, en Vendée, avec le soutien de la CNFR et du Ministère de la Culture.

Durant ces trois journées marquées par une chaleur qui en aurait fait abandonner plus d'un, les bénévoles du Foyer Rural de la Réorthe, de la Fédération des Foyers Ruraux de Vendée, de la CRFR des Pays de la Loire et bien sûr Adèle et Mathilde salariées de la Fédération, ont tout mis en œuvre pour faire de cet évènement une réussite tant sur le point de la convivialité, que de la mise en valeur de la Culture et de la richesse du territoire Vendéen.

Le vendredi soir, Michel Rival, allias « Raoul» de la Brigade d'accessibilité au patrimoine de l'Ouest ouvre Courants d'Art. Une approche décalée et théâtrale afin d'introduire un évènement qui aura sans cesse pour objectif de valoriser le patrimoine immatériel de l'Ouest. Une ouverture marquée également par la prise de parole de la maire du Village de la Réorthe et de Véronique Marchand, co-présidente de la CNFR. Durant la soirée du vendredi soir, le Conte était à l'honneur avec un formidable spectacle écrit et joué par Jérôme Aubineau, accompagné par son acolyte à la guitare.

Le samedi, place aux ateliers, aux débats, aux échanges marqueurs forts de Courants d'Art. Entre ateliers de peinture, photographies de portraits, lectures à voix hautes, cueillettes de plantes sauvages, travaille autour de la mémoire collective et bien d'autres, les pratiques culturelles et la Culture dans son sens le plus large furent mis en exergue. En fin de journée, c'est la dimension réseau qui fut mise à l'honneur avec un débat/échanges autour de la dimension des Droits Culturels avec l'intervention de Jean-Jacques Epron (délégué général de l'Union Régionale Poitou-Charentes) et Roseline Mouchel-L'abbé(salariée doctorante à la CNFR) et un autre débat intitulé « faire vivre son asso dans la joie et la bonne humeur) animé par Fabien Contré, salarié de l'UR Poitou-Charentes et Adèle Gibaud salariée de la FDFR 85.

Quand on souhaite que la musique classique soit accessible à toutes et tous et décalée, il faut faire appel à la Compagnie Ernesto Barytoni. Preuve en est, cette soirée du samedi soir ou toutes générations confondues se sont mises à rire et danser au rythme de ce trio de musiciens et acteurs quelque peu loufoques, dans le bon sens du terme.

La matinée du dimanche servait quant à elle de bilan, mais là aussi de manière originale avec une nouvelle fois Raoul de la BAPO qui tout en nous faisant découvrir en balade le village de La Réorthe, nous a permis de revenir sur les différents ateliers que nous avons vécus et tout leur sens dans un évènement tel que Courants d'Art.

Une après-midi de fin de son côté marquée par un rassemblement dans la magnifique église de la Réorthe où exposait plusieurs artistes locaux. Un moment aussi de remerciements envers celles et ceux qui sont à la base de ces trois journées que sont les bénévoles du Foyer Rural de la Réorthe mais aussi Jean Maurice Dugast, président de la CRFR Pays de la Loire et bien sûr Mathilde Bazireau et Adèle Gibaud, deux salariées dont le militantisme n'est plus à prouver dans notre mouvement.